



Crédit photo Wilfried Antoine Desveaux

Crédit photo Gilles Pautigny

LE 25^E FESTIVAL CORDES EN BALLADE PASSERA PAR VILLENEUVE-DE-BERG LUNDI 8 JUILLET 21H À ÉGLISE SAINT-LOUIS

De Vivaldi aux Poètes perse

avec Ariana Vafadari (mezzo-soprano) & le Quatuor Debussy

Programme : *Vivaldi, Haendel, Vafadari...*

Tarifs : 21€ / 16€ réduit / Gratuit -16 ans

Chanteuse franco-iranienne, formée au Conservatoire de Paris, Ariana Vafadari fait dialoguer son héritage oriental et sa passion pour la musique classique. Mezzo-soprano au timbre profond mais aussi compositrice, elle invente des épopées sonores, entre musique traditionnelle, classique, jazz ou électronique. Pour ce projet inédit, le Quatuor Debussy s'associera avec cette chanteuse pour la création d'un nouveau programme musical aux frontières entre orient et occident : en traversant le répertoire de Vivaldi à Haendel, deux des compositeurs baroques majeurs de leur époque, aux compositions d'Ariana Vafadari inspirées de poètes et poétesses iraniens, ce voyage promet une soirée aux influences multiples... **Un moment hors du temps, véritable élévation de l'âme, considéré comme un incontournable de cette 25^e édition anniversaire !**

+ Découverte : Visite commentée 19h « Sur les pas d'Olivier de Serres » organisée par le Pays d'Art et d'Histoire du Vivarais Méridional. Rendez-vous sur la Place Olivier de Serres. Déambulez dans la ville et retracez les principales étapes de la vie et de l'œuvre du célèbre agronome Olivier de Serres.

À propos d'Ariana Vafadari

Après des études d'ingénieur, Ariana Vafadari est diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en classe de chant, elle va également à Berlin pour étudier au conservatoire Hans Heisler, et suit les cours de l'Actor Studio. Elle choisit de mettre en musique et d'enregistrer les poèmes millénaires de Zathoustra, les Gathas, à partir des maqams, ce système de gammes orientales, mais en s'inspirant aussi de la musique classique et du jazz. Elle compose et enregistre en 2016 l'album « Gathas, Songs my father taught me » et en 2020 l'album « Anahita »

À propos du Quatuor Debussy

En plus de 30 ans d'activités, le Quatuor Debussy a été applaudi aux quatre coins du monde, partageant ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses. Ses tournées régulières en font l'une des figures incontournables de la scène musicale internationale : 1^{er} Grand Prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993, Victoire de la musique 1996, près de 40 disques à son actif... Porté par des valeurs de partage et de renouvellement des formes, il crée des passerelles avec différents domaines artistiques, s'engage dans des parcours auprès de différents publics, transmet aux jeunes générations de quatuors, en défendant toujours l'exigeante vision d'une musique «classique» ouverte, vivante et créative.